

**Por primera vez en la Comunidad de Madrid,
UNA AFECTADA DE ACOSO LABORAL,**
empleada pública del Ayuntamiento de Torrejón
de Ardoz, **ESCRIBE UN LIBRO** sobre el tema.

En este libro relata de forma pormenorizada todas las situaciones que lleva sufriendo durante los cinco últimos años, situación que ha destruido su salud, su profesión y la estabilidad de su familia.

Abril 2007

I N V I T A C I Ó N

La Editorial Vision Net se complace en invitarles a la presentación de:



MOBBING NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS

Remedios Nuñez Colmenarejo

el próximo:

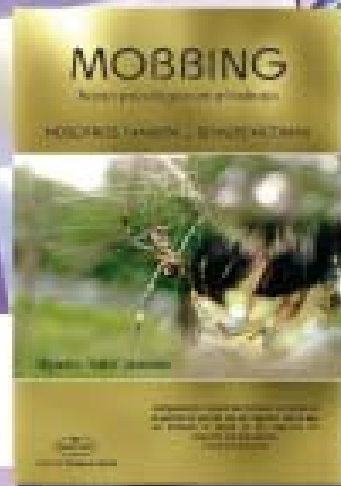
**Jueves, 26 de abril de 2007
19,00 horas**



Lugar: Edificio Hostal Torrejón – Avda. de la Constitución, 173 – Torrejón de Ardoz

Por primera vez en la Comunidad de Madrid, UNA AFECTADA DE ACOSO LABORAL, empleada pública del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, **ESCRIBE UN LIBRO**, sobre el tema. En este libro relato de forma pormenorizada todas las situaciones que llevo sufriendo durante los cinco últimos años, situación que ha destruido mi salud, mi profesión y la estabilidad de mi familia.

PRÓXIMA PRESENTACIÓN



MOBBING NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS Remedios Nuez Colmenero



La Presentación del Libro será realizada por:

Carlos Sanz, Presidente de PRIDICAM,

Plataforma de la Comunidad de Madrid contra los riesgos psicosociales y la discriminación laboral y
Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
www.comunidadmadrid.com

En el acto intervendrán además de la autora:

Carmen Romeralo Arellano, abogada
Miriam González Pablo, psicóloga en PRIDICAM y experta en psicología jurídica.

Jueves, 26 de abril de 2007

19,00 horas

Lugar: Edificio Hostal Torrejón - Avda. de la Constitución, 173 - Torrejón de Ardoz

MOBBING

Acoso psicológico en el trabajo

NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS



Remedios Nuñez Colmenarejo

Antiguamente, cuando las fortunas se hacían en la guerra, la guerra era un negocio; ahora que las fortunas se hacen en los negocios, los negocios son una guerra.

Friedrich Nietzsche



Colección Denuncia Social

DEL INFIERNO AL PARAISO

¿Justicia social o divina?

Cada día miles de personas acuden a su puesto de trabajo sintiéndose presas indefensas del acoso laboral, con o sin motivos concretos, los acosadores ejercen sobre ellas una de las formas más crueles de destrucción personal, una agresión que sin embargo pasa desapercibida en muchas ocasiones, convirtiendo la vida de sus víctimas en una pesadilla cotidiana.

Descubrir a los verdugos, no siempre es fácil, pero es el único camino para la supervivencia.

- **El mobbing o acoso psicológico** se da en todos los ámbitos laborales, empresas públicas o privadas y, en cualquier sector de producción. Difiere muy poco, en todos ellos causa los mismos estragos en la persona que lo sufre, en su entorno inmediato (familia, amigos...), en la empresa que se produce y en la sociedad (sobre todo por el alto coste que pagamos todos).

No soy experta en mobbing desde el punto de vista de la psicología, psiquiatría... ni desde la vía judicial, podríamos decir que **soy experta desde la vivencia del acoso psicológico en mi puesto de trabajo.**

Creo que por eso he sido invitada a participar en este Congreso, por la forma en que decidí defenderme y en cierta forma por las consecuencias.

- El título de la ponencia hace alusión a esto último, en concreto, al último año en el que he pasado DEL INFIERNO AL PARAISO y el “CÓMO” se ha producido esta situación: JUSTICIA SOCIAL O DIVINA. He conseguido salir del infierno, y después de esta vivencia, una situación normal puede parecernos un paraíso, en mi caso, lo es realmente.**

- **Sigo en la misma empresa, haciendo el mismo trabajo que hacía antes de que se pusiera en práctica este macabro proyecto de destrucción por parte de mis superiores, con la diferencia de que ellos ya no tienen ningún poder sobre mí.**

En algunos casos los afectados o víctimas de mobbing consiguen salir del infierno, huyendo de la organización en la que trabajaban y comenzando una nueva etapa laboral en otra empresa diferente, pero todos los que hemos vivido situaciones de maltrato psicológico de este tipo sabemos lo difícil que resulta iniciar un nuevo proyecto con las secuelas de todo tipo que quedan después de este proceso de destrucción.

- **En mi caso el acoso era vertical descendente, venía de mis superiores, comienza en el año 2000** en el que el Concejal Delegado de Cultura nombra como Directora de Cultura (puesto político de confianza) a una persona que ya formaba parte de la organización y que no destacaba ni por su profesionalidad ni por su integridad moral entre el resto de los trabajadores.

En principio eran pequeñas cosas, no eran válidos los justificantes médicos... pasando a impedir que pudiera realizar mi trabajo de forma correcta (impidiendo que pudiera justificar subvenciones en tiempo y forma, no aprobando la programación a tiempo, o impidiendo que se arreglaran averías que afectaban a la seguridad de muchas personas...).

- El problema fundamental es que pasa demasiado tiempo hasta que la víctima se da cuenta de “qué es” realmente lo que le está ocurriendo, de ahí el peligro que corremos.

Cuando somos conscientes y sentimos la necesidad de hacer frente a nuestros verdugos, estamos destruidos.

Esto se debe a dos factores fundamentales, desde mi punto de vista:

- **MEDIOCRIDAD**, pensamos que su conducta es fruto de su ineptitud y falta de profesionalidad.
- **CAPACIDAD DE MANIPULAR**, abusando de su poder en la mayoría de los casos.

- **En mi caso, fui consciente de lo que me estaba ocurriendo en 2003, tres años más tarde, al reincorporarme después de la licencia maternal tras el nacimiento de mi segundo hijo. A los pocos meses me hundí.**
- **A partir de ahí, mi pesadilla duró cinco largos años, tratamiento psiquiátrico, apoyo psicológico, ... mi vida se convirtió en un infierno del que no era capaz de salir.**

Durante bastante tiempo no pude ejercer como madre y podría decir sin exagerar que tampoco fui persona. Viví los momentos más terribles de mi existencia y puedo asegurar que mi vida no había sido fácil.

- **No hay nada más terrible que ser consciente de que tu cerebro no responde.**
- **La concentración, la memoria, la capacidad de análisis, todo se diluye, se borra. La pesadilla te atormenta una y otra vez. Sientes que el puente sobre el que estás y que hasta ahora era seguro, se mueve de forma peligrosa y en cualquier momento puedes caer al vacío y las consecuencias tanto para ti como para tu familia pueden ser tremendas. Necesitas buscar soluciones pero eres incapaz de pensar, de tomar decisiones...**

- He permanecido meses dormida, con un bebé de pocos meses y una niña de cinco años. Pasé de ser una persona con un puesto de responsabilidad y de gran dedicación, buena madre, esposa, hija... a ser un despojo humano y lo más duró ¿POR QUÉ?
- Ningún ser vivo merece este suplicio pero lo peor, me había entregado a mi trabajo en cuerpo y alma, con una vocación increíble. Mis éxitos, entre comillas, a quien más le beneficiaban era al Concejal. Tardé años en llegar a la conclusión de por qué lo hacían, necesitaba encontrar la respuesta... ¿POR QUÉ?

- **La primera denuncia fue ante la Inspección de Trabajo.**

Sobre todo denuncié no porque me fueran a resolver nada, sobre todo como mecanismo de defensa, llegué a temer por mi vida y pensé que les sería más difícil si había algún rastro que pudiera apuntarles. Si me ocurría algo extraño deseaba que hubiera algún indicio posible.

Dado el perfil de este señor, con una capacidad de mando bestial, en apariencia era un concejal, pero era el que mayor poder tenía en el Partido y en el Equipo de Gobierno, su nuera era la Alcaldesa (digamos la imagen) él, el poder, y nadie hasta ahora se había enfrentado a él. Sabía que era capaz de cualquier cosa por conseguir sus objetivos y yo era poca cosa para entorpecer su camino.

- **Meses más tarde les denuncie a ambos por la Vía Penal, se admitió a trámite la querrela.**

El resultado final ya sabía cual iba a ser pero me sentía en la obligación moral de hacerlo. El proceso fue largo e irregular, los argumentos un insulto a la inteligencia.

- **A lo largo de estos años he aparecido en varios medios de comunicación, televisión, radio, prensa escrita... Me negaba a ser un número en las estadísticas de víctimas de mobbing.**

No soy un número, soy una persona, tengo rostro, familia... Y mis hijos... ¿dónde aparecían?, también eran víctimas... les habían privado de derechos fundamentales.

Los daños colaterales, las víctimas indirectas no aparecen en ninguna estadística, pero lo son.

- **Nada más que mis capacidades me lo permitieron leí todo lo que caía en mis manos sobre el tema, necesitaba saber, necesitaba buscar todo lo que me podía ayudar a salir de esta situación. En algunos libros de expertos venían ejemplos de situaciones reales pero necesitaba saber más sobre el proceso que habían vivido esas personas, pensaba que me sería útil conocer el recorrido.**

Por ello, siempre pensé que algún día, dentro de unos años, cuando todo hubiera terminado, contaría mi experiencia pensando que aquel camino tan accidentado que yo había recorrido y que a veces tan difícil me había resultado encontrar pudiera servirle a otras personas que se encontraran en situaciones similares.

- **En agosto del 2006, estando en mi segunda baja laboral, con el proceso penal abierto y con la certeza de que de seguir así me volvería loca, sentí la necesidad de hacer algo que ocupara mi mente de forma sistemática todos los días. Por un lado me matriculé en un master sobre Riesgos Laborales, y comencé a escribir el libro.**

En principio no sabía si lo iba a editar cuando lo terminara o si lo sacaría más adelante.

Varios meses después, al conocer la sentencia, más bien los argumentos en los que se basa la sentencia, decidí que el libro vería la luz, deseaba hacer una denuncia social, aún asumiendo los riesgos que entrañaba hacerlo.

- **A finales de febrero, lo terminé y la presentación del libro tuvo lugar el 26 de abril de 2007, en Torrejón de Ardoz. Trataron de impedirlo pero no lo lograron. A esa presentación estaba invitada la Alcaldesa, que por supuesto no asistió.**

Les hubiera gustado seguir diciendo que era mentira lo que yo contaba, pero la presentación del libro la hacía Carlos Sanz, Presidente de la Plataforma de la Comunidad de Madrid contra el Mobbing y asistieron al acto Miriam de Pablo como Psicóloga de la Plataforma y Carmen Romeralo abogada que había llevado todo el proceso judicial.

- Todos los libros que edité se vendieron en la presentación, los gastos quedaron cubiertos y además de volver a editarlo para quien deseara adquirirlo, decidí colgarlo en Internet para quien deseara consultarlo o leerlo sin ningún coste.

Varias asociaciones de afectados tienen enlaces para realizar la descarga.

- Un mes más tarde, el 27 de mayo elecciones locales. Este partido llevaba gobernando desde el inicio de los Ayuntamientos democráticos, en concreto este señor llevaba más de veinte años de Concejal de Cultura.

- Sucedió el milagro, una población de izquierdas voto a la derecha consiguiendo mayoría absoluta. No lo esperaba nadie, ni los gobernantes ni la oposición en ese momento. Desaparecieron todos los partidos pequeños, desde mi punto de vista, la gente buscó el voto útil para impedir que pudieran pactar.

¿Hasta que punto, pudo influir el que los ciudadanos pudieran conocer detalles sobre la gestión de este representante público?

Lo desconozco, de ahí la duda sobre si es justicia social o divina. Lo que tengo claro es, que es **JUSTICIA**.

Como decía Oscar Wilde: “Si uno dice la verdad puede estar seguro de que, tarde o temprano, será descubierto”.

- **En efecto, el tiempo es UN JUEZ INSOBORNABLE que da y quita la razón, tarde o temprano pone a cada uno en su sitio.**

Honestamente creo que así ha sido. Yo me he recuperado (las huellas y las consiguientes secuelas ahí están) pero he recuperado la dignidad, he vuelto a mi puesto y ellos a la oposición política.

Suponiendo que alguna vez cambie la situación y volvieran, la situación sería diferente porque... “La primera vez que te engañan, la culpa es suya; la segunda sería mía”.

La última frase de mi libro decía, como decía Jacinto Benavente:

- **“Deseo paciencia a los impacientes por verme desaparecer. Ya falta menos que antes”**
- **Un mes más tarde de la presentación del libro, desaparecí de sus vidas, y lo que es mejor...**

¡ellos de la mía!

Introducción

Agradecimientos

I. ¿POR QUÉ CAMBIAN MI VIDA?

1. YO TAMBIÉN SOY VÍCTIMA DE MOBBING

2. MI HISTORIA

3. PARA PRIVAR DE LIBERTAD NO SON NECESARIAS LAS REJAS

- 3.1. Regreso a la empresa después de 18 meses de incapacidad, 25 febrero
- 3.2. Dos meses de inactividad
- 3.3. Nuevo sistema de control de presencia
- 3.4. Un momento crítico el 29 de abril de 2005
- 3.5. Tareas encomendadas
- 3.6. Estado del edificio y equipamiento
- 3.7. La formación no es importante
- 3.8. Sin personal no es posible, septiembre 2005
- 3.9. Las leyes son para cumplirlas. También la Administración
- 3.10. La Coordinación de la cafetería y el guardarropa
- 3.11. Estar entre la basura otro de mis cometidos
- 3.12. Manipulación hacía la locura. Una provocación continúa
- 3.13. Con la seguridad no se juega. La integridad de las personas está en juego
- 3.14. Tengo que mendigar la información necesaria para realizar el trabajo

4. EXPEDIENTES DISCIPLINARIOS

- 4.1. Primer expediente disciplinario**
- 4.2. Segundo expediente disciplinario**

5. BUSCANDO AYUDA

- 5.1. A la Alcaldesa**
- 5.2. A la Inspección de Trabajo y Seguridad Social**
- 5.3. Ayuda Médica Especializada**
- 5.4. A los Tribunales de Justicia**

6. BUSCANDO SALIDAS DE LA EMPRESA

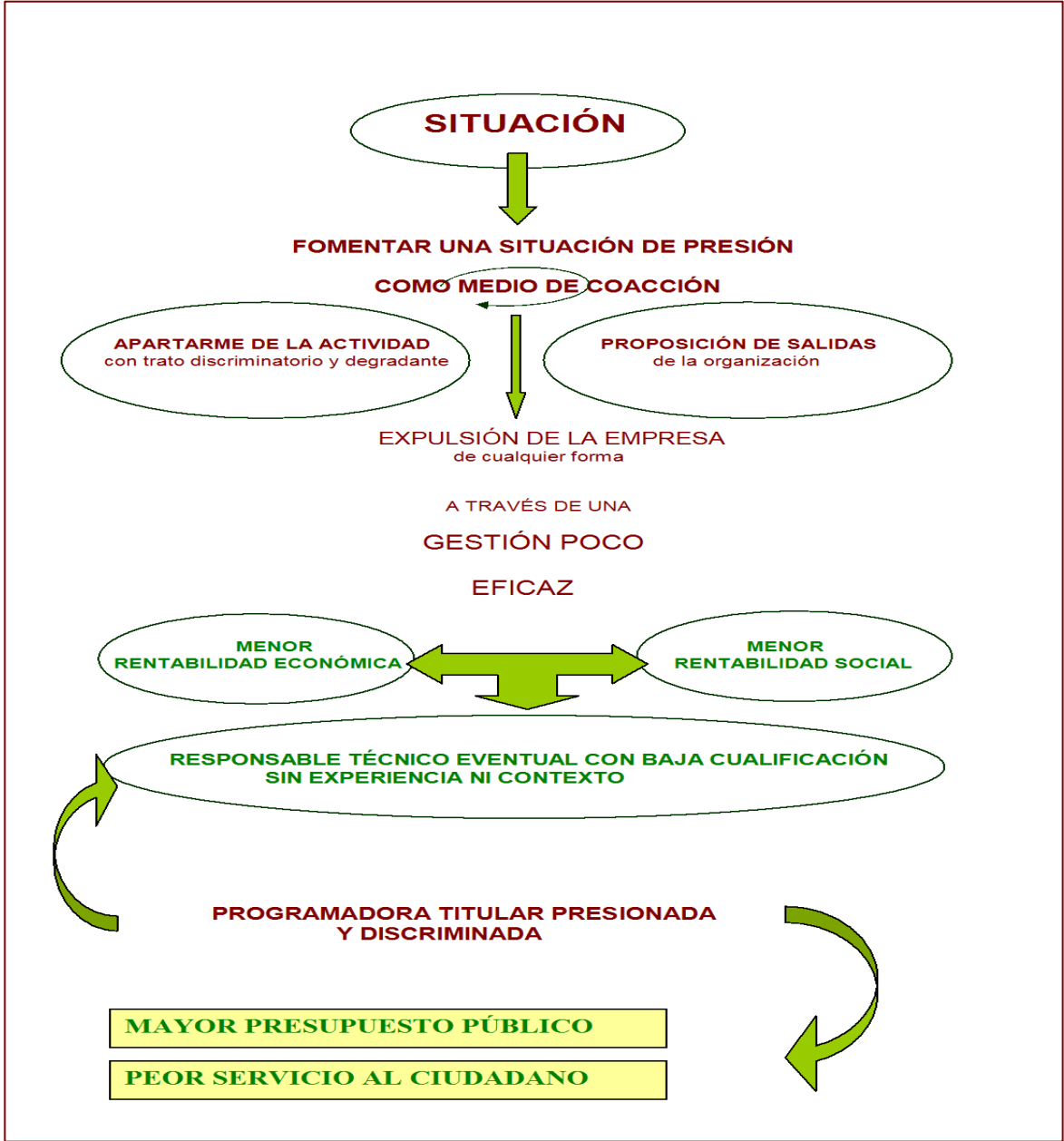
7. EL SUFRIMIENTO DE LAS VÍCTIMAS

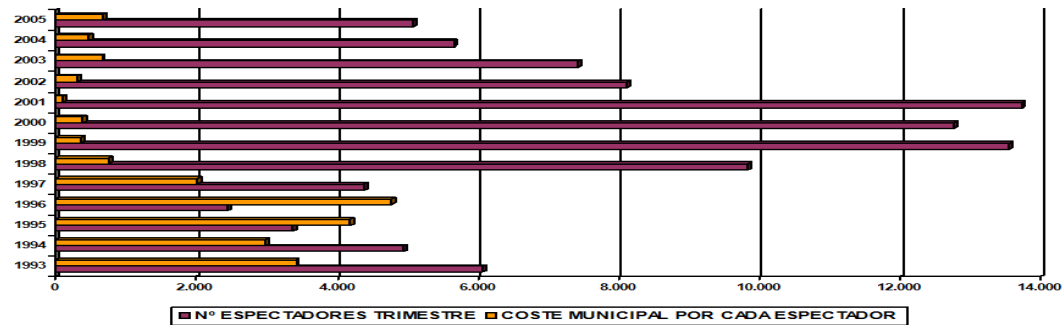
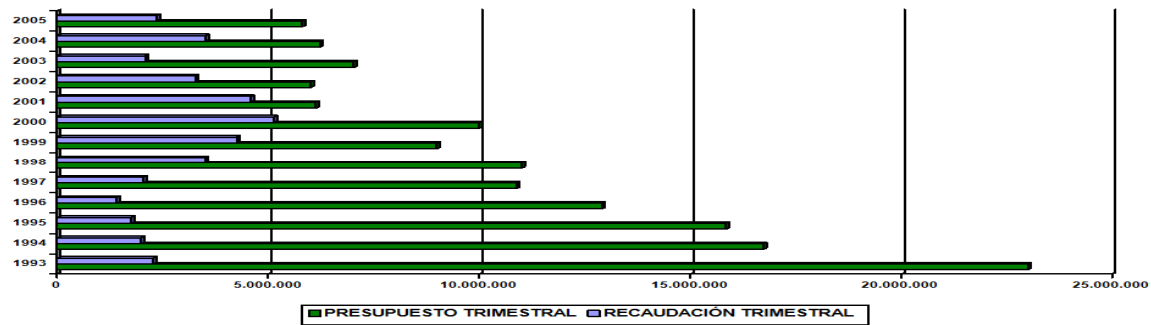
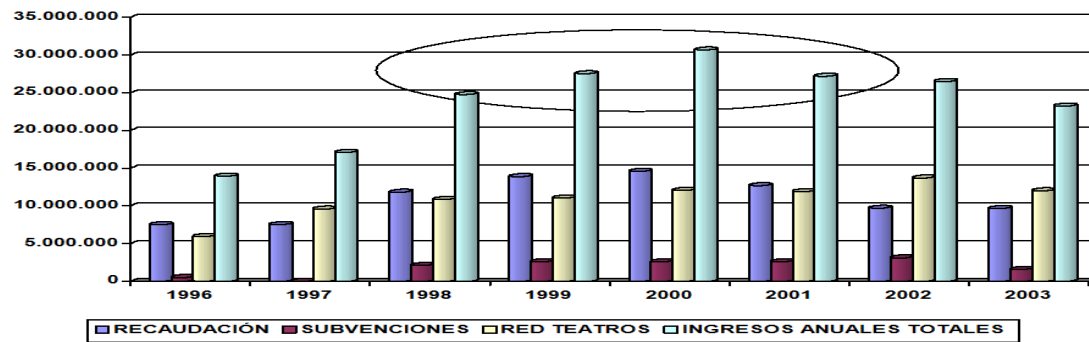
8. VÍCTIMAS DEL SISTEMA. DESAMPARO

9. Y AHORA QUÉ...

II. ANEXOS

1. DECISIONES APROBADAS POR JUNTA RECTORA





De lo declarado puede parecer que siempre estaba de licencia maternal o de baja, he tenido dos hijos, con una separación entre ellos de cinco años y medio y desde 1997 fecha en que soy titular de la plaza de Coordinadora del Teatro, las incapacidades temporales han sido como consecuencia de intervenciones quirúrgicas, en concreto:

Estico	Diagnóstico Literal	F.Baja	F.Alta	Días	Ci
-BARTOLINITIS,CERVICITIS,VAGINI ABSCESO GLAND. BARTOLINO	BARTOLINO	21-11-97	15-12-97	25	C
-INTERVENCION QUIRURGICA	BARTOLINITIS	14-07-99	09-08-99	27	C
-BARTOLINITIS,CERVICITIS,VAGINI BARTOLINITIS	BARTOLINITIS	03-09-99	01-10-99	29	M
-DISTONIAS ORALES (TRISMO,VERTI VERTIGO)		21-02-02	05-03-02	13	M
-PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICOS AMNIOCENTESIS		17-04-02	23-04-02	7	M
-TRASTORNO NO ESPECIFICADO DE L LUMBALGIA		02-09-02	08-10-02	37	M
-TRANS. NEUROTIICOS (ANSIEDAD,DE ANSIEDAD)		02-09-03	24-02-06	542	M

DIRECCION PROVINCIAL INSALUD
MADRID.

Historial del Asegurado: 28/3668
Fecha: 22-11-06

REMEDIOS NUÑEZ COLMENAREJO, REMEDIOS
MILLAN 34
MADRID

Régimen actual: G GEN
Clave Médica Actual: 51102
DNI/Tfno: 25151
Empresa Actual: PATRONATO SOCIOCULTURAL
F.nacim/Edad/Sexo: 0 M
Notas:

Diagnóstico	Estico	Diagnóstico Literal	F.Baja	F.Alta	Días	Ci	Colegiado	Ff Rg Empresa	Clave F.I.Baja F.I.Alta A AC Con F.B.
416 -BARTOLINITIS,CERVICITIS,VAGINI ABSCESO GLAND. BARTOLINO		BARTOLINO	21-11-97	15-12-97	25	C	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	0	02-12-97 13-01-98
1001 -INTERVENCION QUIRURGICA		BARTOLINITIS	14-07-99	09-08-99	27	C	34188 MARTIN CAMO, ROSALIA IT G		
416 -BARTOLINITIS,CERVICITIS,VAGINI BARTOLINITIS		BARTOLINITIS	03-09-99	01-10-99	29	M	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	51102	20-09-99 24-11-99
780 -DISTONIAS ORALES (TRISMO,VERTI VERTIGO)			21-02-02	05-03-02	13	M	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	51102	20-09-99 22-04-02
1006 -PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICOS AMNIOCENTESIS			17-04-02	23-04-02	7	M	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	51102	09-04-03 13-05-03
724 -TRASTORNO NO ESPECIFICADO DE L LUMBALGIA			02-09-02	08-10-02	37	M	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	51102	26-09-02 14-11-02
306 -TRANS. NEUROTIICOS (ANSIEDAD,DE ANSIEDAD)			02-09-03	24-02-06	542	M	34698 ANTONIO GARCIA, M DEL PU IT G PATRONATO SOCIOC	51102	22-11-06 22-11-06

F. Baja	F. Alta	D.Baja	CIE 9	D.Literal
16/11/2005	16/11/2005	1	781	SENTIRSE MAL (A04)
27/02/2006		269	300	DEPRESION (P76)

Comunidad de Madrid
22 NOV 2006
SECRETARÍA DE INSPECCIÓN DE TRABAJO
C/ALFONSO XARRO, 10
28013 MADRID

SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA INSPECCIÓN MÉDICA
HISTORIAL DE BAJAS DEL ASEGURADO

22/11/2006

NASS: 28/036682882
DNI: 02515175X
Domicilio: BLASCOMILLAN, 34,
Localidad: COLMENAR VIEJO
C.Postal: 28770

Nombre: REMEDIOS NUÑEZ COLMENAREJO,
CIP: NXCI.5R1262916017
Teléfono:
F. Nacimiento: 12/12/1958

F. Baja	F. Alta	D.Baja	CIE 9	D.Literal	CIAS	Colegiado	Cont.	Edad	D.Acu.	F. Acu.	C. Alta
16/11/2005	16/11/2005	1	781	SENTIRSE MAL (A04)	1605510102R	PUERTO DE ANTONIO GARCIA	EC	46			M
27/02/2006		269	300	DEPRESION (P76)	1605510102R	PUERTO DE ANTONIO GARCIA	EC	47	0		

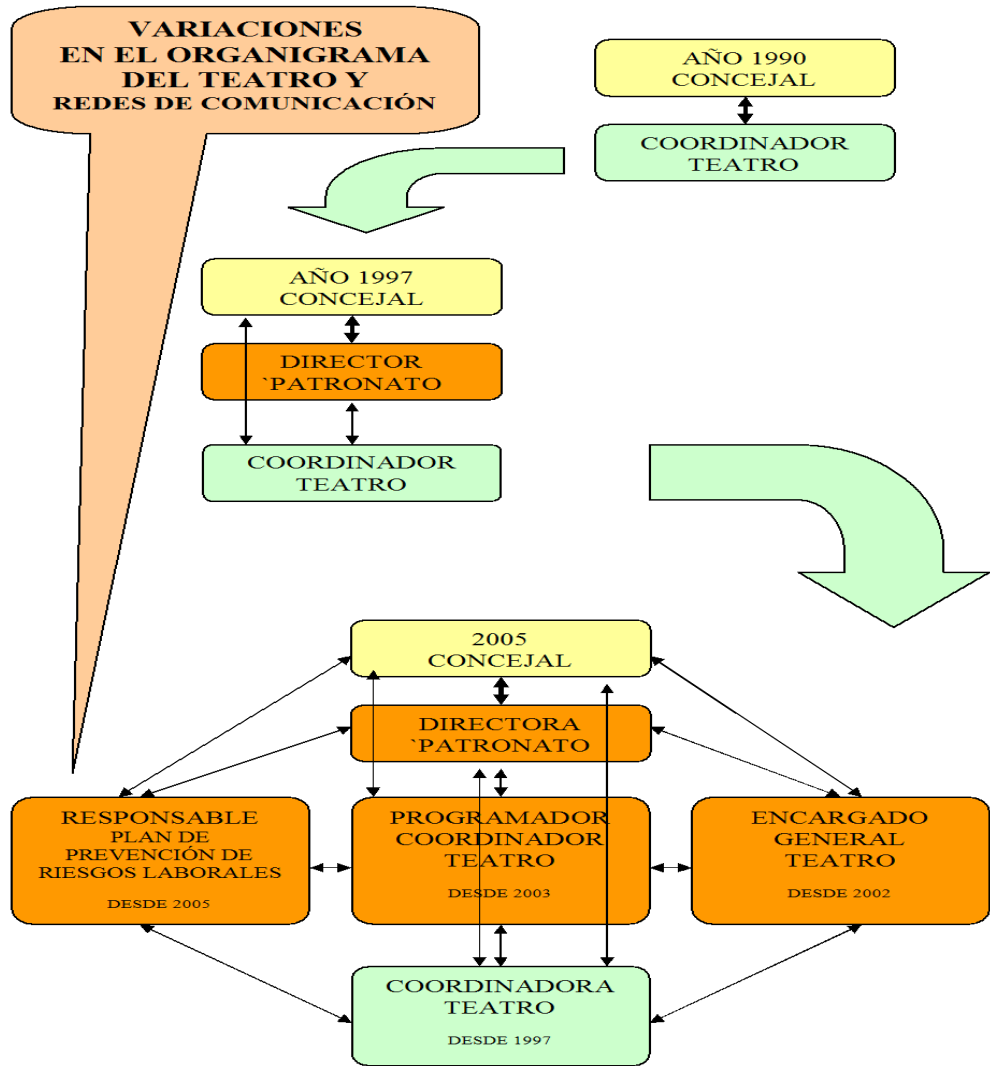
EMPRESAS:

F. Baja	F. Alta	Empresa	Régimen	Puesto
16/11/2005		PATRONATO SOCIOCULTURAL	G	
27/02/2006		PATRONATO SOCIOCULTURAL TORREJON	G	

OBSERVACIONES:

OBSERVACIONES ESPECIALES:

22 NOV 2006



EL TIEMPO

ACTUALIDAD

25 CONTINÚOS

Me ha tocado la lotería de las voces...

EL TIEMPO

ALAS VÍCTIMAS NOS DEJAN SIEMPRE SOLAS

El hijo único de un obrero...

EL TIEMPO

¿Sabías que...?

... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

La acosaron de tal modo que no podrá volver a trabajar en su vida

Un tribunal concede por primera vez en España la incapacidad laboral permanente y vitalicia a una auxiliar de veterinaria de 29 años por las secuelas que le provocó el acoso de su jefe

Una auxiliar de una clínica veterinaria de Castilla-La Mancha...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

Una auxiliar de una clínica veterinaria de Castilla-La Mancha...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

Una auxiliar de una clínica veterinaria de Castilla-La Mancha...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

Una auxiliar de una clínica veterinaria de Castilla-La Mancha...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

Una auxiliar de una clínica veterinaria de Castilla-La Mancha...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

Nueva manifestación este sábado por el derecho a una vivienda digna

La alianza popular de vivienda ha convocado para este sábado una manifestación...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

En el día de la madre...

La alianza popular de vivienda ha convocado para este sábado una manifestación...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

En el día de la madre...

20 SEGUNDOS

Detenido por pedir 6.000 euros por Yereeni

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

El hijo único de un obrero...

En el día de la madre...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

En el día de la madre...

El hijo único de un obrero...

¿Sabías que...? ... según el Instituto de la Mujer, un 15% de las trabajadoras...

En el día de la madre...



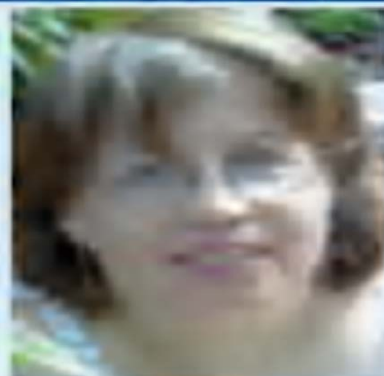
Podrían parir en su casa

El hijo único de un obrero...

Remedios Núñez

FUNCIONARIA, 48 AÑOS.

«A LAS VÍCTIMAS NOS DEJAN SIEMPRE SOLAS»



«Trabajo desde hace 16 años en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz (Madrid) y empecé a sufrir acoso laboral en 2000, aunque no fui consciente

hasta que me reincorporé en enero de 2003 tras la licencia por el nacimiento de mi segundo hijo. El acoso empezó con una campaña de desprestigio, paralizaban mi trabajo... Las

cosas fueron a peor y en junio empecé a ir al especialista. Con las vacaciones pensé que todo se calmaría, pero me enviaron cartas amenazantes y en septiembre cogí una baja de año y medio. En mi caso, el acoso era

«En mayo de 2005 denuncié mi caso por lo penal, pero se archivó y tendré que buscar otras vías»

vertical, ejercido por un concejal y su persona de confianza. En febrero de 2005 volví y estuve dos meses sin funciones. Yo gané mi puesto de técnico

de Cultura por oposición y gestionaba el teatro municipal. Pero se lo asignaron a alguien que no necesitó ni oposición ni titulación. Estuve otro año trabajando con

funciones ridículas como coordinar una cafetería o un guardarropa que no se usaban. En 2006 me abrieron dos expedientes disciplinarios en dos días. Hace más de un año estoy de baja con un síndrome ansioso depresivo.



CARTAS DE LOS LECTORES

Mejor formación para el futuro
En los centros educativos de la zona se debe mejorar la formación de los alumnos y de las alumnas, para ello, se debe...

Identificación del PVC de Torreón de Arévalo

La información pública de un edificio, según se indica en la ley, es una obligación de los propietarios, cuando éstos no lo hacen por la situación de ruina o por la falta de medios de comunicación de masas, se debe considerar como un deber de los propietarios...

La ley de urbanismo obliga a los propietarios de inmuebles a suministrar información de carácter público...

Sevilla de noche

Sevilla de noche es un espectáculo que no debe perderse. La iluminación de la ciudad ofrece una visión única...

Gran acogida a 20 minutos en Lorca y Cartagena



Una gran acogida se dio a las 20 minutos en Lorca y Cartagena. Los participantes fueron recibidos con entusiasmo...

Una gran acogida se dio a las 20 minutos en Lorca y Cartagena.

¡TUS 2! SEGUNDOS DE GLORIA



El actor de teatro, actor de cine y actor de televisión...



El actor de teatro...



El actor de teatro...



El actor de teatro...



El actor de teatro...

Piensa, gaba, envía y gana
Participa en el concurso de los 20 minutos de gloria y gana premios increíbles. Inscripciones...

SMS 2.0: Una nueva forma de comunicarte.

LA NUEVA MANERA DE MOVERTE

CONTRATA GRATIS

Movistar

Rectificación del PSC de Torrejón de Ardoz

Ante la información publicada en su diario, haciéndose eco de la denuncia de D.^a Remedios Núñez relativa a que estaría siendo objeto de *mobbing* por la Dirección del Patronato Sociocultural de Torrejón de Ardoz, señalando directamente a dos de sus responsables, debemos aclarar:

-Jamás en dicha institución ningún empleado ha sido ni está siendo objeto de *mobbing*, incluida, por supuesto, la citada trabajadora.

-La Inspección de Trabajo de Madrid estudió la denuncia de la trabajadora por tales presuntos hechos, no apreciando su existencia

ni la de infracción alguna.

-Tanto el Juzgado de Instrucción de Torrejón de Ardoz (por dos veces) como la Audiencia Provincial de Madrid se han pronunciado igualmente en contra de la misma denuncia de la trabajadora. *Presidente del PSC de Torrejón de Ardoz.*

El Rodero cumple 15 años, haciendo memoria y enseñando su interior

El Rodero muestra la evolución del teatro municipal



Redacción

25/10/2005

El teatro municipal de Torrejón, el José María Rodero, cumple esta temporada sus quince años, y lo celebra haciendo memoria y enseñando su interior en una mini-muestra de imágenes colocadas en su vestíbulo. Como todo teatro, el Rodero, tiene dos universos. El dominio del público, por donde éste transita cuando acude a disfrutar de uno de sus espectáculos y el que los espectadores no ven. Este universo oculto a los ojos del espectador tiene su epicentro tras el telón, en la caja escénica, el reino de los actores. Pero

hay más: la cabina de control, los camerinos, las taquillas, y sobre el escenario, el puente de luces, el de tiros, o el peine. A estos espacios pertenecen las imágenes. Construido por el Ayuntamiento y la Comunidad costó 120 millones de pesetas de la época y abrió sus puertas el 30 de abril de 1990 con una presentación en la que intervino el genial actor que le dio nombre, José María Rodero. El cómico murió un año después, el 14 de mayo de 1991, y sus cenizas fueron esparcidas sobre el teatro con la ayuda de un helicóptero.

Desde aquel 1990, en que por cierto, era responsable de Cultura el mismo concejal que hoy, el socialista Valentín Gómez, han pasado por su escenario montajes de teatro y danza, conciertos, todos los grupos locales, cientos de chavales en la Muestra anual de teatro escolar, y las mejores directoras de escena de España, además de otras actividades no escénicas que requerían de un espacio algo solemne y de aforo largo, como algún pleno de constitución del Ayuntamiento. Es un teatro, apunta Gómez, que programa mucho ya que los montajes sólo suelen estar un día en cartel. En 2004, los títulos fueron 87. Otra de sus señas de identidad es el ofrecer un hueco en la programación a todos los colectivos locales, de los 87 espectáculos programados en 2004, al menos 17 estaban protagonizados por torrejoneros. Algunos, como los dos dedicados a la divulgación de la zarzuela llenan, registrando un 90 % de ocupación en un teatro donde la media oscila entre el 25 y el 30%.

La música es un plato fuerte del Rodero y le han proporcionados sus dos últimos llenos absolutos, las 605 butacas vendidas, Miguel Ríos y José Mercé.

El Rodero es un teatro grande entre los de su género situados en ciudades medianas. La embocadura de su escenario tiene 10.75 metros de ancho y 5.5 de alto. Y el escenario en sí, 162 metros cuadrados para transformar, dependiendo de los requerimientos de la obra en cartel. 13 metros de altura desde el suelo que pisan los actores hasta el peine, del que cuelgan las bambalinas, patas, barras de luces o decorados que van haciendo bajar y subir los tramoyistas.

En lo que va de su décimo quinto año el Rodero ha vendido 12.596. Un número que el Ayuntamiento quiere incrementar. Su próximo objetivo: los jóvenes.

NUMERO ESPECIAL

El teatro, máxima seña cultural de una oferta respaldada por el público

El teatro es la máxima seña cultural de una oferta respaldada por el público. Este hecho se refleja en el crecimiento sostenido de la actividad teatral en la región, que ha alcanzado niveles históricos.

Tras haber programado desde el año 1998 un Centenario Plenario de Directores de Escenas, festival único en el país creado para promover la realización de espectáculos innovadores y originales. En los diez años que ha desarrollado su programación, en la sala estatal madrileña por su alto participativismo.



El teatro es la máxima seña cultural de una oferta respaldada por el público. Este hecho se refleja en el crecimiento sostenido de la actividad teatral en la región, que ha alcanzado niveles históricos.

Tras haber programado desde el año 1998 un Centenario Plenario de Directores de Escenas, festival único en el país creado para promover la realización de espectáculos innovadores y originales. En los diez años que ha desarrollado su programación, en la sala estatal madrileña por su alto participativismo.




A la sala de teatro de la Sala de la Cultura se suma la Sala de Teatro de la Sala de la Cultura, que ofrece una programación de alta calidad y diversidad.

El teatro es la máxima seña cultural de una oferta respaldada por el público. Este hecho se refleja en el crecimiento sostenido de la actividad teatral en la región, que ha alcanzado niveles históricos.

VIENE SÁBADO 12-9-2001

El teatro una oferta

TORREJÓN. Elena Melián

En la última década, Torrejón de Ardoz ha incrementado paulatinamente un carácter de ciudad cultural que, hoy día y a pesar de su escasa tradición, si no efervescente, sí es ineludible. El «José María Rodero» es uno de los principales elementos que aportan al municipio esta dimensión, pero no es ni mucho menos el único, ya que, junto con el teatro, los dos museos y la actividad de la red de bibliotecas y de centros culturales municipales, principalmente, completan la oferta.

Esta sala municipal, que forma parte de la Red Nacional de Teatros del Ministerio de Cultura y de la de la Comunidad de Madrid, llevó al teatro durante la temporada pasada, con una programación que costó 100 millones de pesetas, a más de 40.000 personas y, en los últimos años, ha experimentado un crecimiento sostenido del número de asistentes hasta doblar las cifras de abonados. Estos datos le sitúan, según el concejal de Cultura, Valentín Gómez, como uno de los que registra una mayor afluencia de público de la región.

EN 2000 MÁS DE 40.000 ESPECTADORES PEROEEL GASTO APROBADO POR JUNTA RECTORA PARA PROGRACION FUE DE 29.250.000 PTS. NO DE 100.000.000 PTS. JUNTAS RECTORAS: 20/01/2000 Y 14/07/2000

TELEFONOS DE INFORMACION

Teatro: 91 677 23 10 Oficina de Coordinadora: 91 677 22 34. Taquilla: 91 677 22 35. En este teléfono podrá obtener información puntual de los espectáculos programados, semanalmente, títulos, compañías, horarios y precio de las localidades, así como el horario de taquilla para los días de función.

<http://213.0.41.90/torrejon/opencms/site/web/concejalias/cultura/teatro/> 02/11/2005

Municipio de Torrejón de Ardoz

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN DE ARDOZ

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ MARÍA RODERO

El teatro municipal José María Rodero es un espacio cultural que ofrece una programación de alta calidad y diversidad. Durante la temporada pasada, con una programación que costó 100 millones de pesetas, a más de 40.000 personas y, en los últimos años, ha experimentado un crecimiento sostenido del número de asistentes hasta doblar las cifras de abonados.



El teatro municipal José María Rodero es un espacio cultural que ofrece una programación de alta calidad y diversidad. Durante la temporada pasada, con una programación que costó 100 millones de pesetas, a más de 40.000 personas y, en los últimos años, ha experimentado un crecimiento sostenido del número de asistentes hasta doblar las cifras de abonados.

RELACION DE PUESTOS Y PLANTILLA DEL P.S.C. AÑO 2005

Departamento	Código	Denominación Puesto Trabajo	Total	Vacantes	Denominación Plantilla	Adscripción
Gerencia	0	Director/a Gerente	1	0	Director/a Gerente	A/B
Administración	1	Jefe Negociado	1	0	Administrativo	C/D
Administración	2	Personal Admón B	3	0	Auxiliar Administrativo	C/D
E. Mepal Educación Adultos	3	Director/a	1	0	Director/a	A/B
C. Cívicos	4	Coordinador/a	4	1(*3)	Coordinador/a	B/C
E. Mepal Educación Adultos	5	Monitor/a Animador/a	12	3(*1-2)	Monitor/a animador/a	B/C
Biblioteca	6	Bibliotecaria	1	0	Bibliotecario/a	A/B
Biblioteca	7	Auxiliar T. Biblioteca	1	0	Auxiliar Administrativo	C/D
Biblioteca	8	Auxiliar Biblioteca	9	3	Auxiliar Administrativo	C/D
Fest/Infraestruc.	10	Responsable Festejos	1	0	Animador	C/D
Teatro	11	Coordinador/a	1	0	Coordinador/a	B/C
Teatro	12	Técnico Ilumin. Y Sonido	1	0	Encargado	C/B
Teatro	13	Maquinista	1	0	Maquinista	C/D
Teatro	14	Operario Tramoyista	1	0	Peón	D/E
Teatro	15	Taquillero	1	0	Auxiliar Administrativo	D
Teatro	16	Peón	3	0	Peón	E
Teatro	17	Limpiadora	3	0	Limpiadora	E
Teatro	18	Conserje	1	0	Conserje	E
Esc. Música	19	Conserje	1	1	Conserje	E
Fest/Infraest.	20	Ayudante	1	0	Ayudante	E
Fest/Infraest.	21	Peón Infraestructura	1	0	Peón	E
Fest/Infraest.	22	Conserje	4	1	Conserje	E
Fest/Infraest.	23	Limpiadora	3	1	Limpiadora	E

**RELACIÓN DE PUESTOS Y PLANTILLA DEL PSC
2005 y 2006**

COORDINADOR/A TEATRO 1 PLAZA

0 VACANTES

“Cuando todo está perdido, aún nos queda la esperanza”

El escándalo de Marbella no sorprendió a quienes trabajamos en los ayuntamientos, en los que se está llegando a puntos insospechados e intolerables. Por ello, miles de personas sufrimos mobbing, una tortura en la que se han convertido nuestras vidas, sólo por decir no. Me da vergüenza esta situación, por la impotencia, el miedo y el sufrimiento que estoy padeciendo por negarme a entrar en ese entramado oscuro de algunos, que representan las siglas de un partido democrático y que sólo trabajan en virtud de una ambición personal, enfermiza y desenfrenada, y que son capaces de “lo que sea” por mantener su poder, “el peor enemigo de su dueño”.

Este libro como todos es un cerebro que cuenta, en este caso pretende ser una denuncia social, sobre la situación de persecución y tortura psicológica que sufrimos miles de personas en el entorno laboral, la falta de soluciones, la hipocresía social y lo más grave la ceguera institucional. Pero sobre todo, pretende ser un canto a la esperanza, a la colaboración entre quienes conocemos el problema y sus terribles consecuencias a todos los niveles. Éste, es el verdadero fin de este libro, que surge de la necesidad de compartir miles de horas de reflexión, angustia y miedo, pero sobre todo, con la idea de evitar en lo posible la tremenda soledad que encuentra la víctima ante este problema.

Como decía Jacinto Benavente:

“Deseo paciencia a los impacientes por verme desaparecer. Ya falta menos que antes”.



La democracia de mis sueños no se alza con el uso de la fuerza para imponer su voluntad.
Mahatma Gandhi

Todos obedecen con gusto cuando el que manda es justo.

Cuando los que mandan pierden la vergüenza los que obedecen pierden el respeto.

Alfredo Manzini

La democracia se romperá con las riendas tensas. Sólo podrá existir apoyada en la confianza.

Mahatma Gandhi

Todo poder excesivo dura poco.
Séneca

La primera vez que tú me engañas, la culpa es tuya; la segunda será mía.

Si uno dice la verdad puede estar seguro de que, tarde o temprano, será descubierto.

Oscar Wilde

El tiempo revela todas las cosas: es un charlatán y habla hasta cuando no se le pregunta.

Eurípides

En efecto, es un juez insomniable que da y quita la razón, tarde o temprano pondrá a cada uno en su sitio.

Si deseo dar su opinión sobre el tema, sobre el libro o simplemente deseo ponerse en contacto con la autora, puede hacerlo a través de:

remediosn@uonadoc.es

Teléfono: 616 33 99 38

"Cuando todo está perdido, aún nos queda la esperanza"

El escándalo de Marbella no sorprendió a quienes trabajamos en los ayuntamientos, en los que se está llegando a puntos insospechados e intolerables. Por ello, miles de personas sufrimos mobbing, una tortura en la que se han convertido nuestras vidas, sólo por decir no. Me da vergüenza esta situación, por la impotencia, el miedo y el sufrimiento que estoy padeciendo por negarme a entrar en ese entramado oscuro de algunos, que representan las siglas de un partido democrático y que sólo trabajan en virtud de una ambición personal, enfermiza y desenfrenada, y que son capaces de "lo que sea" por mantener su poder, "el peor enemigo de su dueño".

Este libro como todos es un cerebro que cuenta, en este caso pretende ser una denuncia social, sobre la situación de persecución y tortura psicológica que sufrimos miles de personas en el entorno laboral, la falta de soluciones, la hipocresía social y lo más grave la ceguera institucional. Pero sobre todo, pretende ser un canto a la esperanza, a la colaboración entre quienes conocemos el problema y sus terribles consecuencias a todos los niveles. Éste, es el verdadero fin de este libro, que surge de la necesidad de compartir miles de horas de reflexión, angustia y miedo, pero sobre todo, con la idea de evitar en lo posible la tremenda soledad que encuentra la víctima ante este problema.

Como decía Jacinto Benavente:

"Deseo paciencia a los impacientes por verme desaparecer. Ya falta menos que antes".



9 781232 971737

MOBBING

Acoso psicológico en el trabajo

NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS

Remedios Núñez Colmenarejo



Colección Denuncia Social

MOBBING

Acoso psicológico en el trabajo

NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS



Remedios Núñez Colmenarejo

Antiguamente, cuando las fortunas se hacían en la guerra, la guerra era un negocio; ahora que las fortunas se hacen en los negocios, los negocios son una guerra.
Friedrich Nietzsche



Remedios Núñez Colmenarejo (Colmenar Viejo, 1958) se diplomó en Profesorado de E.G.B. por la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid en 1990.

Su formación complementaria se centra principalmente en Gestión Cultural, Animación Sociocultural, Programación, Planificación, Evaluación de Actividades y Proyectos, Mandos Intermedios, Recursos Humanos, Humanización de las Relaciones Laborales...

En la actualidad y como consecuencia de la situación vivida que describe este libro y sobre todo como terapia, su formación actual se centra en la Prevención, sobre todo lo referente a Riesgos Psicosociales: Estrés, Mobbing... Estando cursando en la actualidad un Master para la obtención del título de Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales en los tres especialidades.

Desde 1984 ejerce su actividad profesional en el campo de la Cultura Municipal, inicialmente en la Universidad Popular de Colmenar Viejo, plaza conseguida por concurso público. Puesto que abandonó en febrero de 1991, al aprobar una plaza por la que pasó a formar parte del Equipo Directivo de la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz, mediante concurso oposición. En 1997, pasó a ser la Técnico responsable del Teatro Municipal José María Rodero, como Coordinadora, mediante concurso de traslado. Plaza de la que es titular en la actualidad.

Remedios Núñez Colmenarejo

E-mail: remediosn@telefonica.net

Teléfono: 616 33 99 38

MOBBING

Acoso psicológico en el trabajo

NOSOTROS TAMBIÉN... SOMOS VÍCTIMAS



Remedios Nuñez Colmenarejo

Antiguamente, cuando las fortunas se hacían en la guerra, la guerra era un negocio; ahora que las fortunas se hacen en los negocios, los negocios son una guerra.

Friedrich Nietzsche



Colección Denuncia Social